

Принято

Педагогическим советом ГБОУ СОШ
№ 564 Адмиралтейского района Санкт-
Петербурга
Протокол от 30.08.2021 № 1

Утверждаю

Приказ от 30.08.2021 № 106-О
Директор ГБОУ СОШ № 564:

Корсакова Н.Л.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проектной деятельности в ГБОУ СОШ №564

В соответствии с приказом от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и приказом от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», Федерального закона «Об образовании в РФ», Образовательной программы ООО и СОО ГБОУ СОШ №564, Устава школы определить цели и задачи проектной деятельности (далее ПД) в ГБОУ СОШ №564, порядок организации ПД и общие требования к содержанию и оценке ПД.

1. Общие положения.

1. ПД является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время.
2. ПД – это обязательная составляющая образовательного процесса по ФГОС. Осуществляется в формах: проекта (учебное проектирование), учебное исследование и иная творческая деятельность согласно ФГОС.
3. Итогом ПД становится защита проекта или результатов ПД.
4. Выполнение итогового проекта обязательно для обучающихся по ФГОС.
5. Проекты, выполняемые обучающимися, могут быть коллективными, групповыми, индивидуальными.
6. Выбор ПД обучающийся осуществляет самостоятельно.
7. ПД может носить направленности: предметную, метапредметную, межпредметную, в частности, согласно приказов Министерства просвещения РФ:
 - 1) для основного общего образования: «исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов, а также форм организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений» (Пр. от 17 декабря 2010 г. N 1897)
 - 2) для среднего общего образования «по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной)» (Пр. от 17 мая 2012 г. N 413).

2. Цели и задачи ПД.

В рамках основного общего образования (далее ООО) ПД направлена на:

- реализацию личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы ООО,

- системно-деятельностный подход, развивающего потенциала ООО;
- повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы ООО, усвоения знаний и учебных действий, расширение возможностей ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности;
- формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и т.д.);
- овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет.

В рамках среднего общего образования (далее СОО) ПД направлена на:

- метапредметные результаты, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении уч. деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Результаты выполнения индивидуального проектирования должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

3. Содержание ПД.

ПД – это обязательная составляющая образовательного процесса по ФГОС.

Осуществляется в формах: проекта (учебное проектирование), учебное исследование и иная творческая деятельность согласно ФГОС.

Основные обязательные и рекомендованные требования к содержанию и проведению ПД в ГОУ СОШ №564:

- Выполнение ПД обязательно для обучающихся по ФГОС.
- ПД может носить различную направленность, с учётом п. 1.7.
- ПД в рамках ООО может быть коллективной, групповой или индивидуальной.
- В 10-11 классах (в рамках СОО) ПД ведется в индивидуальном порядке.
- Учащиеся, имеющие медицинские показания или заключения МППК выполняют задания с учетом возможностей ребенка. Форма и содержание определяется учителем-предметником и классным руководителем с учетом медицинских показателей.
- ПД должна содержать практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности.
- Обучающиеся сами выбирают как тему проекта либо из перечня предлагаемых тем, либо формулируют ее сами.
- Тема, выбранная учеником, согласуется с руководителем проекта.
- Проектные задания должны быть четко сформулированы.
- Цели и средства ПД должны быть ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.
- ПД выполняется учащимся самостоятельно или с руководителем проекта.
- Руководителем может быть учитель, классный руководитель или родитель.
- При выполнении ПД руководитель осуществляет контроль за деятельностью обучающихся, осуществляет помощь при постановке цели, задачи, гипотезы проекта, при планировании ПД.
- Руководитель ПД отслеживает входной, промежуточный и итоговый уровень работы учащегося над проектом (см п. 5).
- Изменение темы проекта обучающимися допускается по согласованию с руководителем ПД.
- Результатом (продуктом) ПД, с учетом требований п. 1.7, может быть:
 - а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, стендовый доклад и др.);
 - б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде

прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект (макет, архитектурный проект, костюм, чертеж изделия, модель изделия, газета, оформление зала, выставка; атлас, карта; выставка; газета, журнал; игра; коллекция, справочник, учебное пособие и т.п.);

г) виртуальный (нематериальный), цифровой объект (бизнес-план, видеофильм, электронное учебное пособие, web-сайт, игра, виртуальная выставка, анализ данных социологического опроса, сравнительно-сопоставительный анализ, система школьного самоуправления);

д) иной продукт, не противоречащий условиям п 1.7.

- В состав материалов, по завершению ПД и для его защиты могут включаться:
Для исследовательского проекта:

- Письменная исследовательская работа (пример оформления описан в Приложении 2);
- тезисы доклада (рекомендации к написанию тезисов в Приложении 4);
- компьютерная презентация, сопровождающая доклад (Приложение 5);

Для других видов проекта:

- выносимый на защиту продукт проектной деятельности (Приложение 3);
- письменная работа: паспорт проекта, материалы проекта, отчет ученика работе над проектом (Приложение 6);
- тезисы доклада (рекомендации к написанию тезисов в Приложении 4);
- компьютерная презентация, сопровождающая доклад (Приложение 5);
- В ПД не допускается плагиат. Использование источников обязательно сопровождается ссылкой на источники в том числе и Internet-ресурсы.
- Оценка ПД происходит по критериям (Приложение 7).
- Для организации работы над индивидуальным проектом вводится теоретический курс «Проектная деятельность» в объеме 1 часа в неделю в 10 классе. В 5-9 классах проектная деятельность осуществляется в рамках внеурочной деятельности.
- Отметка за выполнение проекта выставляется в электронном журнале классным руководителем после защиты проекта по предмету «Индивидуальный проект».
- В документ государственного образца об уровне образования — аттестат о среднем общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.

4. Функциональные обязанности участников проектной деятельности.

Функции администрации:

- разработка нормативных документов, определяющих требования, предъявляемые к проведению ПД;
- определение графика проведения, включая утверждение сроков проведения этапов ПД;
- осуществление ресурсного обеспечения ПД в рамках, оговорённых ФГОС;
- осуществление общего контроля ПД;
- определение примерных тематических блоков, в рамках которых осуществляется ПД;
- координация межпредметных и метапредметных связей в рамках проектной деятельности;
- осуществление поощрений и наградений победителей (лауреатов и дипломантов) ПД.

Функции руководителей ПД:

- проведение консультаций с участниками ПД;
- руководство ПД;
- планирование совместно с учащимися работы в течение всего проектного периода;

- поэтапное отслеживание результатов проектной деятельности согласно п.5;
- координация внутригрупповой и индивидуальной работы обучающихся;
- информирование обучающихся о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами;
- организационная поддержка ресурсного обеспечения проектов;
- подготовка к защите результатов (продуктов) ПД.

Функции библиотекаря школы:

- ресурсное обеспечение проектов в рамках своей компетенции;
- планирование работы библиотеки с учетом проектов по работе с различными источниками информации.

Функции классного руководителя:

- Контроль за выбором тем проектов (Приложение 1);
- Выставление оценок после защиты в электронный журнал по предмету «Индивидуальный проект».

5. Рекомендованная циклограмма организации ПД в ГБОУ СОШ №564 на учебный год

| Название этапа | Содержание работы | Сроки |
|----------------|-------------------|-------|
|----------------|-------------------|-------|

Индивидуальный проект 10 класс

| | | |
|---|---|--------------------|
| 1. Подготовительный этап (организационный) | Выбор темы проекта, постановка проблемы, определение целей и задач проекта, выбор формы продукта проекта Защита темы проекта | Сентябрь - октябрь |
| 2. Поисковый этап (основной) | Сбор и систематизация материалов, выдвижение гипотез, регулярные консультации с руководителем проекта, встречи со специалистами, работа в архиве, библиотеке, написание сценария, оформление макета, модели | Ноябрь-февраль |
| 3. Обобщающий этап | Оформление папки проекта, письменной работы, консультации с руководителем Предзащита проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений | Март |
| 4. Заключительный этап | Публичная защита проектов, подведение итогов. Участие в конференциях ВУЗов | Апрель |

Проектная деятельность 5-9 классов.

| Сроки | Мероприятия ПД | Мероприятия творческой ПД |
|------------------|---|--|
| Август | Установочный семинар в рамках методического совета для руководителей ПД. | |
| Сентябрь | Составление примерного перечня тем для проектных работ учащихся, с учетом ресурсных возможностей образовательной организации, выбор тем проектов, формирование групп, составление списков групп ПД. | Планирование выставок, выступлений, спектаклей, иного. |
| Октябрь | Разработка проекта. Составление и утверждение плана действий в ПД, выдвижение проблем, определение структуры работы, выбор формы (вида) представления результата. | Распределение ролей, работа над сценарием. |
| Ноябрь - декабрь | Разработка проекта. Поиск, сбор и обработка информации. | Отборочный тур творческих проектов в хореографии. |
| Январь- | Завершение этапа разработки, оформление | Генеральная репетиция |

| | | |
|---------|--|----------------------------|
| февраль | электронных и печатных материалов. | спектакля |
| Март | Представление проектной работы, корректировка, отбор, подготовка защиты проекта. Проведение Фестиваля проектов. | Премьерный показ спектакля |
| Апрель | Защита проекта. | |
| Май | Награждение победителей ПД. | |

6. Процедура защиты индивидуального проекта в 10 классе.

1. Защита итогового индивидуального проекта осуществляется на школьной конференции, на уроке, во внеурочное время.
2. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской (объёмом не более 1 машинописной страницы), презентации учащегося и отзыва руководителя (краткая характеристика работы уч-ся в ходе выполнения проекта).
3. Состав комиссии для оценки индивидуальных проектов назначается приказом директора школы. Специальная комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы

Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

7. Поощрение участников ПД.

Авторы и руководители ПД победившие в направлениях или в возрастных группах награждаются дипломами 1,2,3 степени, дипломами участников.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Распределение руководителей и участников проектной деятельности.

Примерная форма для контроля классного руководителя.

| Класс | | | |
|-------|----------------------------|--------------|-----------|
| № п/п | Направление и тема проекта | руководитель | участники |
| 1 | | | |
| ... | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

Приложение 2.

Рекомендации к оформлению письменной исследовательской работы ПД.

Объем - около 10 машинописных страниц, не считая титульного листа и оглавления.
Выполнение работы в приложении MS Word, шрифт Times New Roman, размер 12-14, межстрочный интервал 1,5. Поля: слева - 30 мм, справа - 15 мм, сверху и снизу - по 20 мм (контуры полей не наносятся).

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой.

Рисунки/фотографии перед вставкой в содержание работы составляют не более 300 Кб.
Приложения оформляются на листах формата А4.

Файл с основной текстовой частью предоставляется отдельно от Приложения.

Отдельные изображения, записываются на электронный носитель, в формате jpg или tiff, разрешением не более 300 точек на дюйм.

Структура:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Актуальность, цели и задачи работы.
4. Основная часть работы, разделенная на логические части (главы, параграфы), например:
 - литературный обзор (со ссылками на литературные источники);
 - методика работы;
 - характеристика проблемы и пути ее решения;
 - полученные результаты;
 - выводы и рекомендации.
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложение.

Страницы должны быть пронумерованы (номер на титульном листе не ставится). Каждый новый раздел (введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения) начинаются с новой страницы.

Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Титульный лист работы должен содержать (см. Образец):

1. Название работы. Направленность.
2. Фамилия, имя, отчество автора (авторов).
3. Фамилия, имя, отчество, должность руководителя.
4. Наименование организации, учреждения, представляющей работу.

В оглавлении указываются основные разделы работы (введение, названия глав и параграфов, заключение, библиографический список, названия приложений) с указанием страниц.

Во введении кратко формулируется проблема, определяются цели и задачи работы, указывается предмет и объект исследования, обосновываются методы исследования, определяется значимость полученных результатов.

В основной части содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе исследования, излагаются основные факты, характеризуются методы решения проблемы, описывается работа над проектом, излагаются полученные результаты. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Основная часть делится на главы и (или) параграфы. В работе можно приводить мнения других авторов, но при этом обязательно давать соответствующую ссылку (сноску с указанием источника информации). Подстрочная библиографическая ссылка - оформляется как примечание, вынесенное из текста документа вниз страницы. Она может содержать (т.е. не обязательно) все элементы, которые должны быть в описании источника в списке литературы:
1 Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки. М., 2006. С. 305.
3 Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков / под общ. ред. В. И. Романова. - Ростов н/Д, 2006. - С. 144-251.

В заключении лаконично формулируются основные выводы, к которым пришел автор в процессе работы, раскрывается теоретическая значимость полученных результатов, возможность их практического использования, указываются направления дальнейшего исследования.

Список использованной литературы должен содержать только те издания, на которые ссылается автор работы.

Информация о каждом издании включает в себя: фамилию, инициалы автора, название книги, выходные данные издательства, год издания, номер выпуска (если издание периодическое), количество страниц.

Издания должны быть пронумерованы и расположены **в алфавитном порядке**.

В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной информационный источник, номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы и оформляется в квадратные скобки [...].

Допускается использование Интернет источников, с точным указанием адреса страницы и даты посещения ресурса:

Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова: [Электронный ресурс]. М., 1997-2012. URL: <http://www.msu.ru>. (Дата обращения: 18.02.2012).

Приложения в виде таблиц, схем, рисунков, графиков, карт, фотографий и т.д.

Приложения должны быть связаны с основным содержанием работы и помогать лучшему пониманию полученных результатов.

Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. Ссылки в основном тексте работы на приложения обязательны и оформляются по ходу работы в круглых скобках.

Образец титульного листа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 564
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Название работы

(Тип проекта)

Работу выполнил:
Иванов Иван Иванович,

обучающийся 10 класса

Руководитель:
Петров Петр Петрович,

должность, место работы

Санкт-Петербург
2020

Результат (продукт) проектной деятельности и его формы

В помощь руководителям и обучающимся в ПД предлагается:

Примерный перечень продуктов ПД:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Формы продуктов проектной деятельности:

- WEB-сайт
- Праздник
- Анализ данных социологического опроса
- Публикация
- Путеводитель
- Видеофильм
- Карта
- Видеоклип
- Серия иллюстраций
- Выставка (описание и краткая характеристика представленных работ, буклет)
- Сказка
- Справочник
- Газета
- Сравнительно-сопоставительный анализ
- Журнал
- Статья
- Игра
- Сценарий
- Коллекция
- Учебное пособие
- Макет
- Экскурсия
- Мультимедийный продукт
- Гербарий
- Оформление кабинета
- Иное
- Пакет рекомендаций

Рекомендации к оформлению тезисов ПД.

Тезисы - сокращенное изложение содержания проектной или исследовательской работы с основными фактическими сведениями и выводами.

Тезисы акцентируют внимание на новых сведениях и определяют целесообразность обращения к документу.

Требования к тезисам:

- текст тезисов должен быть подготовлен в MS Word (шрифт Times New Roman, размер кегля 14 пт, одинарный интервал);
- объем тезисов не более 1-2 страницы;
- наличие графиков, таблиц, формул и т. п. в тезисах не допускается;

Тезисы составляются по следующему плану (согласно ГОСТ):

- наименование;
 - сведения об авторе (авторах) - полное имя и фамилия автора с указанием класса, школы, района образовательного учреждения и населенного пункта проживания автора;
 - сведения о руководителе: место работы и должность;
 - введение - обоснование актуальности, сопоставление с исследованиями других авторов;
 - тема, предмет (объект), характер и цель работы (о которой идет речь в исследовательской работе);
 - основная часть - разделы - изложение основного содержания публикации;
 - метод проведения работы;
 - заключение - краткое изложение выводов, в том числе новых возможностей, полученных в результате проведенных исследований;
- Заключительная часть содержит изложение результатов или сведений о них, оценки и предложения;
- область применения. Если в документе отсутствует какая-либо часть (методы, выводы, область применения), то ее в тезисах опускают, сохраняя последовательность изложения.

Рекомендации к электронной презентации:

- Цвет шрифта и фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться);
- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это может вызвать негативную реакцию аудитории;
- Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;

- Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле. Рекомендуемое число слайдов для доклада, продолжительностью 7 минут - от 6 до 15.
- Текстовых блоков не должно быть слишком много, на слайдах не должен дублироваться текст доклада и большие по объему знаки тексты;
- Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;

Структура электронной презентации должна содержать следующие элементы:

1. Актуальность, цели и задачи работы.
2. Методика выполнения работы.
3. Характеристика проблемы и пути ее решения.
4. Процесс выполнения работы.
5. Полученные результаты.
6. Выводы и рекомендации.
7. Источники информации и партнеры при реализации проекта.

Приложение 6

Примерный состав папки практико-ориентированных, социальных, информационных, творческих, игровых, ролевых проектов.

Руководитель коллективной и индивидуальной ИД может применять (не применять) данную рекомендацию, а также изменять состав папки на свое усмотрение исходя из целей и задач ПД.

1. Паспорт проекта (оформляется в виде таблицы)
 - 1) Название проекта
 - 2) Руководитель проекта
 - 3) Консультант(ы) проекта (если есть)
 - 4) Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту
 - 5) Учебные дисциплины, близкие к теме проекта
 - 6) Возраст обучающихся, на который рассчитан проект
 - 7) Состав проектной группы (Ф.И. обучающихся, класс)
 - 8) Тип проекта (информационный, творческий, практико-ориентированный, ролевой)
 - 9) Цель проекта (практическая и педагогическая цели)
 - 10) Задачи проекта (2-4 задачи, акцент на развивающих задачах!)
 - 11) Вопросы проекта (3-4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить участникам в ходе его выполнения)
 - 12) Необходимое оборудование
 - 13) Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко - содержание)
 - 14) Предполагаемые продукты проекта
 - 15) Этапы работы над проектом (для каждого этапа указать форму, продолжительность и место работы обучающихся, содержание работы, выход этапа)

- 16) Предполагаемое распределение ролей в проектной группе (для группового проекта)
- 17) Выводы

2. Материалы проекта.

- 1) Планы выполнения проекта и отдельных его этапов
- 2) Промежуточные отчеты группы
- 3) Вся собранная информация по теме проекта
- 4) Результаты исследований и анализа
- 5) Записи всех идей, гипотез и решений
- 6) Краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления
- 7) Эскизы, чертежи, наброски продукта
- 8) Материалы к презентации (сценарий)
- 9) Другие рабочие материалы (если есть)

3. Примерный шаблон отчета ученика о работе над письменным проектом

ВВЕДЕНИЕ

- Тема моего проекта
- Я выбрал эту тему, потому что
- Цель моей работы
- Проектным продуктом будет
- Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как
- План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):
- Выбор темы и уточнение названия
- Сбор информации (где и как искал информацию)
- Изготовление продукта (что и как делал).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- Я начал свою работу с того, что
- Потом я приступил к
- Я завершил работу тем, что
- В ходе работы я столкнулся с такими проблемами
- Чтобы справиться с возникшими проблемами, я отклонился от плана (указать, когда был
- нарушен график работы)
- План моей работы был нарушен, потому что
- В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как
- Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например
- Это произошло, потому что
- Если бы я начал работу заново, я бы
- В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы
- Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как
- Работа над проектом показала мне, что (узнал о себе и о проблеме, над которой работал)

Приложение 7

Рекомендованный перечень критериев оценки ПД выполненной в письменном виде.

Критерии даны для подготовки руководителей и обучающихся к защите проекта.

Оценка процесса работы над проектом

Ученик _____ Куратор _____

| Критерии | Содержание критерия | Количество баллов |
|---------------------------------|--|-------------------|
| Постановка проблемы, выбор темы | Понимает проблему, сформулированную с помощью учителя. | 1 |
| | ИЛИ Самостоятельно формулирует проблему, объясняет выбор темы | 2 |
| | Самостоятельно формулирует тему | +2 |
| | Уверенно аргументирует актуальность выбранной темы (или ракурса темы) | +2 |
| Всего | Максимальное кол-во баллов | 6 баллов |
| Целеполагание | Формулирует и понимает цель, умеет выделить задачи | 3 |
| | Задачи соответствуют цели | 3 |
| | Анализирует ресурсы, необходимые для выполнения проекта | 3 |
| Всего | Максимальное кол-во баллов | 9 баллов |
| Планирование | Самостоятельно определил последовательность действий, составил план | 3 |
| | Самостоятельно спланировал время работы над проектом и рационально его распределил | 3 |
| | Соблюдает план взаимодействия с куратором | 2 |
| | Понимает, как будет использоваться его продукт в дальнейшем | 3 |
| Всего | Максимальное кол-во баллов | 11 баллов |
| Поиск и получение информации | Информация получена из 1-2 источников | 1 |
| | ИЛИ Объем информации достаточно полный (3 и более источника), источники разноплановые | 2 |
| | Осуществлял поиск информации по теме проекта самостоятельно | +3 |
| | Обосновывает использование источников определенного вида | +3 |
| Всего | Максимальное кол-во баллов | 8 баллов |
| Обработка информации | Демонстрирует владение информацией по теме | 4 |

| | | |
|---------------------------------|--|------------------|
| | Интерпретирует информацию в соответствии с целями и задачами проекта | 4 |
| Всего | Максимальное кол-во баллов | 8 баллов |
| Выводы по полученной информации | Самостоятельно формулирует выводы по результатам работы | 3 |
| | Выводы соответствуют поставленным целям и задачам | 3 |
| | Самостоятельно анализирует перспективы проекта | 2 |
| Всего | Максимальное кол-во баллов | 8 баллов |
| Итого | Максимальное кол-во баллов | 50 баллов |

Оценка продукта проекта

(для всех типов проектов, кроме исследовательских)

Ученик _____

| Критерии | Максимальное количество баллов | Факт |
|---|--------------------------------|------|
| Функциональность/ Полезность | 10 | |
| Эстетичность | 10 | |
| Новизна/ Оригинальность/ уникальность | 10 | |
| Всего | 30 | |
| | | |

Оценка процесса защиты проекта

(оценивают члены жюри)

| Критерии оценки | Содержание критерия | Количество баллов |
|--|--|-------------------|
| Структурированность и логичность (до 3 баллов) | Структурированно, обеспечивает понимание и доступность содержания выступления | 3 |
| | Структурировано, но нет логики в построении выступления | 2 |
| | Структура отсутствует | 1 |
| Качество выступления (до 3 баллов) | Выступление выразительное, грамотная речь, хорошая связь с аудиторией | 3 |
| | Выступление упорядоченное, но названные умения продемонстрированы в средней степени | 2 |
| | Доклад зачитывается по подготовленному тексту | 1 |
| Взаимодействие с аудиторией (до 3 баллов) | Отвечает на вопросы аргументированно, делает самостоятельные выводы, задаёт встречные вопросы для уточнения, импровизирует | 3 |
| | Отвечает на вопросы убедительно и аргументированно | 2 |
| | С трудом отвечает на наводящие вопросы | 1 |
| | Не может чётко ответить на большинство вопросов. | 0 |

| | | |
|---|---|----|
| Наглядность представления (до 3 баллов) | Выступление сопровождается качественной презентацией, текст выступления не дублирует текст слайдов, представлены графики, таблицы, фотоматериалы и т.д. | 3 |
| | Наглядность красочная, но перегружена текстом, основные мысли не выделены. | 2 |
| | Представленный наглядный материал неэффективный, малоинформативный. | 1 |
| Регламент | Регламент не соблюдается | -1 |
| Итого | Максимум | 12 |

Оценка исследовательской работы (только для исследовательских проектов)
(оценивают члены жюри)

| Критерии | Содержание критерия | Количество баллов | Факт |
|---|--|-------------------|------|
| Актуальность, новизна работы | Работа является новой, автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов | 0-1 | |
| | Автор грамотно сформулировал актуальность данной темы | 0-1 | |
| | Оригинальность, неповторимость проекта | 0-1 | |
| Методы исследования | Применение практических методов исследования (наблюдение, интервью, анкетирование, опрос, собеседование, тестирование, фотографирование, измерение, сравнение, эксперимент, лабораторный опыт, моделирование и др) | 0-2 | |
| | Целесообразность применяемых методов | 0-1 | |
| Качество содержания | Правильно сформулированы цель, задачи проекта | 0-2 | |
| | Логичность построения работы | 0-2 | |
| | Научность, использование терминологии | 0-2 | |
| | Источники информации (актуальность, достоверность, объем) | 0-2 | |
| | Наличие и соответствие выводов, поставленным целям | 0-2 | |
| Теоретическая и/или практическая ценность | Работа интересна в практическом плане | 0-1 | |
| | Работа интересна в теоретическом плане | 0-1 | |
| | Работа имеет перспективы развития | 0-1 | |
| Оформление работы | Титульный лист | 0-1 | |
| | Создание макета документа (форматирование текста, нумерация, параметры страниц, поля, междустрочные интервалы) | 0-1 | |
| | Оформление оглавления, заголовков, разделов, подразделов | 0-1 | |
| | Оформление рисунков, графиков, таблиц, | 0-1 | |

| | | | |
|-------|--------------------------------------|------|--|
| | приложений | | |
| | Оформление информационных источников | 0-1 | |
| | Наличие сносок | 0-1 | |
| Итого | Максимум | 0-25 | |

Итоговая оценка индивидуального итогового проекта является суммированным результатом коллегиального решения всех членов комиссии и оценок за каждый этап защиты.

Все полученные баллы суммируются и переводятся в оценку:

| | |
|--|---|
| Проектные работы | Исследовательский проект |
| «Отлично» - 90 - 100 баллов «Хорошо» - 60 – 89 баллов «Удовлетворительно» - 30-59 баллов | «Отлично» - 100-125 баллов «Хорошо» - 70 – 99 баллов «Удовлетворительно» - 69 – 40 баллов |

Приложение 8.

Для оценки образовательных результатов проектной деятельности 5-9 классов разработаны следующие критерии:

| | балл |
|--|------|
| Критерий 1. Постановка цели, планирование путей ее достижения | |
| Цель не сформулирована | 0 |
| Цель определена, но план ее достижения отсутствует | 1 |
| Цель определена, дан краткий план ее достижения | 2 |
| Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения | 3 |
| Критерий 2. Актуальность проекта | |
| Актуальность темы не определена и не обоснована | 0 |
| Актуальность темы определена формально, обоснование отсутствует | 1 |
| Актуальность темы обоснована на уровне личных интересов | 2 |
| Актуальность темы обоснована на уровне личных и общественных интересов | 3 |
| Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта | |
| Тема проекта не раскрыта | 0 |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования | |
| Использована некорректная (неправильная) информация | 0 |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы | 1 |
| Работа содержит незначительный объем информации из ограниченного числа однотипных источников | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 |
| Критерий 5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе | |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора | 0 |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не | 1 |

| | |
|---|----|
| продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода | |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | 3 |
| Критерий 6. Соответствие требованиям оформления письменной части | |
| Письменная часть проекта отсутствует | 0 |
| В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении | 1 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 |
| Критерий 7. Качество проведения презентации и соблюдение регламента | |
| Презентация не проведена | 0 |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | 2 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент | 3 |
| Критерий 8*. Качество проектного продукта | |
| Проектный продукт отсутствует | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |
| Итого: | 24 |
| *Критерий 8 не учитывается при оценивании исследовательских проектов, так как продуктом является сама письменная исследовательская работа. | 21 |

Шкала перевода баллов в отметку

| Отметка | Баллы |
|---------|-------|
| 5 | 24-21 |
| 4 | 20-17 |
| 3 | 16-13 |